



## **COSIMO TERLIZZI , DIRETTORE ARTISTICO DI ASOLO ART FILM FESTIVAL 2019**

Cosimo Terlizzi (1973) è un artista visivo italiano che spazia tra Fotografia, Video Arte e Performance, capace di unire tutte le Arti per la sua formazione e attitudine. Si è formato a Bologna negli anni novanta, dove si specializza negli studi di arte e cinema ed entra in contatto con la scena artistica d'avanguardia. Da lì la sua ricerca espressiva anche nell'ambito audiovisivo l'ha portato a realizzare film documentari ritenuti fondamentali per comprendere il nuovo sguardo sul contemporaneo.

Tra i suoi film, ricordiamo *S.N. Via Senza Nome Casa Senza Numero* (2007), il trittico *Murgia Tre Episodi* (2008) con il quale si fa notare nel mondo del documentario a cui si dedica per tutto il decennio successivo durante il quale dirige, tra gli altri, [\*Folder\*](#) (2010), [\*L'Uomo Doppio\*](#) (2012), [\*Aurora. un Percorso di Creazione\*](#) (2015).

Diversi festival come il London International Documentary Festival, France Doc di Parigi Rotterdam Int. Film Festival, Festival d'Automne a Parigi, Kunstenfestivaldesarts di Brussel, Biennale Danza di Venezia, Torino Film Festival, Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Homo Novus festival di Riga ed il Festival Internazionale del Cinema di Roma inseriscono le sue opere nella loro programmazione, mentre la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro nel 2011 e il Careof di Milano nel 2012 gli dedicano un intero focus.

Nel 2018 realizza con Buena Onda (casa di produzione di Valeria Golino, Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri) il suo primo lungometraggio di fiction, *Dei* premio Opera Prima RDC AWARD 2018. *Dei* è stato uno dei film proposti per il Premio David di Donatello 2019.

Le sue opere artistiche sono state esposte in musei e gallerie quali Centre Pompidou a Parigi, Mambo di Bologna, Centre for Contemporary Art di Varsavia, Fondazione Merz di Torino, la Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, il MACRO di Roma, il National Museum of Breslavia in Polonia, la Galerie C di Neuchâtel e Traffic Gallery di Bergamo.

Cosimo Terlizzi è stato scelto da Asolo Art Film Festival, per la sua poliedricità e la sua capacità di interagire nel mondo dei nuovi linguaggi dell'arte e delle sperimentazioni oltre che per la sua potente carica di empatia non disgiunta dalla sua capacità di vedere "oltre quello che tutti vedono".