



Aso Art Film Festival 2019 - 37° Edizione

Regolamento

Sono aperte le iscrizioni alle 37° edizione di Aso Art Film Festival, che si terrà ad Aso (TV) dal 20 al 23 giugno 2019.

Il concorso, distinto nelle sezioni **Film sull'Arte** e **Film d'arte**, si articola complessivamente in 4 categorie.

Sezione "Film sull'Arte"

Film dedicati all'arte in tutte le sue forme (arte visiva, architettura, danza, musica...), biografie, lavori di ricostruzione storica, interpretazione critica sui protagonisti dell'Arte. Categorie:

- Film sull'Arte, lungometraggi con durata superiore ai 45'
- Film sull'Arte, cortometraggi con durata inferiore ai 45' (inclusi)

Sezione «Film d'arte»

Opere audiovisive create con qualsiasi tecnologia usata come strumento di espressione artistica. Categorie:

- Film d'arte e Videoarte, opere audiovisive senza limite di durata.
- Internet art, opere audiovisive realizzate e diffuse per la rete Internet, senza limite di durata.

La commissione di selezione si riserva la possibilità d'inserire una nuova sezione in base alle caratteristiche delle opere pervenute.

Al concorso possono partecipare solo opere realizzate **dopo il 1 gennaio 2017**. I film in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno essere dotati di sottotitoli in inglese o in italiano. La mancanza dei sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

- Modalità di iscrizione -

La partecipazione al concorso prevede il pagamento di € 20,00 di diritti di segreteria, da versare al momento dell'iscrizione. L'importo non verrà restituito anche in caso di ritiro dal concorso.

La quota d'iscrizione va versata mediante bonifico bancario, indicando:

- Beneficiario : Aso Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy.
- IBAN : IT33T0708461820035003600830
- BIC/SWIFT : ICRAITRRU40



Per partecipare al concorso è necessario effettuare l'iscrizione utilizzando una delle seguenti opzioni:

a) compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.filmfreeway.com, indicando la categoria per cui si partecipa e allegando i documenti richiesti effettuando il versamento.

b) compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.asoloartfilmfestival.com ed inviare a submit@asoloartfilmfestival.com i seguenti materiali:

- Modulo "Entry Form" debitamente compilato, datato e firmato
- Attestazione versamento quota di iscrizione pari a € 20,00
- Link per visione attraverso una delle piattaforme video (Youtube, Vimeo, etc.) scaricabile in formato ad alta definizione CODEC H264 MP4
- Almeno tre immagini in formato JPEG o PNG di distinti fotogrammi e/o di foto di scena dell'opera
- Una fotografia dell'autore dell'opera in formato JPEG o PNG
- Breve sinossi (max. 1500 battute)
- Trailer (max. 1'30"). Quest'ultimo sarà trasmesso a fini promozionali in vari ambiti di diffusione. La mancanza dello stesso non comporta l'esclusione dal concorso.

Termini di iscrizione: **31 marzo 2019**. Non verranno ammesse alla selezione le opere pervenute dopo tale data.

A fronte del ricevimento di ogni opera sarà inviata comunicazione di ricevimento e successivamente gli esiti di selezione al concorso.

- Selezione delle opere -

La commissione di selezione visionerà le opere iscritte ed eleggerà quelle ammissibili al concorso. Il giudizio della commissione di selezione è insindacabile.

Gli esiti della selezione verranno pubblicati on-line sul sito www.asoloartfilmfestival.com. Gli autori dei lavori selezionati saranno informati sulla loro ammissione al concorso mediante comunicazione all'indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione nel mese di aprile 2019. Tutti gli iscritti sono tenuti a comunicare tempestivamente eventuali cambiamenti del loro indirizzo di posta elettronica.

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso di Aso Art Film Festival.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi di ricezione dei file. Nel caso di invio copia DVD, le spese di spedizione saranno ad esclusivo carico e a cura dei partecipanti. Le copie e i file dell'opera inviata al concorso non saranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio di Aso Art Film Festival fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile.



- Giuria e Premi -

La giuria è composta da membri designati dalla direzione del festival, scelti tra esperti nazionali e internazionali. La giuria assegnerà alle opere ammesse al concorso i seguenti premi:

Gran Premio Asolo per la migliore opera in concorso
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €1'000.00

Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior lungometraggio
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Film sull'Arte – miglior cortometraggio
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Film d'Arte/Videoarte – miglior opera
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

Premio Asolo – sezione Internet art – miglior opera
a cui verrà consegnato un premio in denaro di €500.00

La giuria può inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore. Il giudizio della giuria è insindacabile.

- Liberatoria diritti -

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano la proiezione dell'opera nell'ambito della 37° edizione di Asolo Art Film Festival; autorizzano altresì, ai soli fini della promozione del Festival, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera per un tempo massimo di 3 minuti in reti televisive nazionali e internazionali e su internet (Youtube, Vimeo, ecc). Il Festival si riserva il diritto di apporre il proprio logo e di realizzare eventuali sottotitoli sugli estratti video delle opere.

Le opere inviate al concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate al di fuori dei luoghi ufficiali dove si svolge la 37° edizione di Asolo Art Film Festival, fatte salve le ulteriori proiezioni e le collaborazioni nazionali ed internazionali effettuate a scopi didattici, culturali e di promozione del Festival, non a fini commerciali. I detentori dei diritti autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.asoloartfilmfestival.com e sul catalogo di Asolo Art Film Festival, nonché la loro eventuale diffusione agli organi di stampa per fini promozionali. Viene altresì autorizzata l'iscrizione alla mailing list del Festival, secondo la normativa di legge. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione degli indirizzi email da parte dei partecipanti esprime il consenso al trattamento da parte di esterni al solo fine dello scambio di informazioni relativa all'Asolo Art Film Festival.



I detentori dei diritti dichiarano che l'opera proposta è originale e inedita e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) protette da copyright altrui. È compito dei medesimi proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Dichiarano, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio, esonerando gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al concorso. Dichiarano di non avere nulla a che pretendere per gli usi connessi al concorso, che verranno fatti dell'opera presentata.

Il partecipante presenta la sinossi dell'opera dichiarandone la titolarità, sia essa scritta dallo stesso autore o da terzi. L'organizzazione di Aso Art Film Festival è esonerata da qualsiasi pretesa da parte di terzi in merito al testo.

Le immagini delle opere inviate dovranno essere libere da diritti e potranno essere utilizzate da Aso Art Film Festival per scopi promozionali e divulgativi del Festival anche in edizioni successive riportandole sia su materiale cartaceo che sul web.

Per l'interpretazione del Bando di Concorso e del Regolamento fanno fede i testi in italiano e inglese.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

In caso di controversie in merito all'interpretazione del Bando di Concorso o del Regolamento, è competente il Foro di Treviso.